



Chœur Chante-Marne (Saint-Maur)
Groupe vocal Gymel (Paris/Saint-Maurice)
Samedi 24 mars 2018, 20h30

PROGRAMME

Chansons et villanelles

Vive Henry IV!	E. du Caurroy (≈1600). Arr ^t . P.L. Godeberge
El Grillo (<i>Le grillon</i>)	Josquin Desprez (Italie, ≈1440-1521)
Tant que vivray (1527, Cl. Marot)	Claudin de Sermisy (France, ≈1490-1562)

Trois motets (XVI^e et XVII^e siècles)

O crux, ave (<i>Ô croix, je te salue</i>)	Giovanni Pier luigi da Palestrina (Italie, 1525-1594)
O magnum mysterium (<i>Ô grand mystère</i>)	Tomás L. de Victoria (Espagne, 1548-1611)
Barekhu (<i>Priez le Seigneur</i> , liturgie juive)	Salomone Rossi (Italie, 1570-1630)

Quatre motets (XIX^e et XX^e siècles)

Ave verum corpus (<i>Je te salue, vrai corps</i>)	Franz Liszt (1811-1886)
Ave verum corpus (<i>Je te salue, vrai corps</i>)	Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Veni sanctificator omnipotens	Ernst Křenek (Autriche/USA, 1900-1991)
Dostojnoj est' (<i>Достоинность, Il est juste et dig</i>)	Dimitri Bortniansky (Russie, 1751-1825)

Chansons des villes

Les fleurs et les arbres (texte anonyme)	Camille Saint-Saëns (1835-1921)
La blanche neige (<i>Sept chansons</i> , 1936)	Francis Poulenc (1899-1991)
Moulin rouge (1952)	Georges Auric (1898-1991, arr. P.L. Godeberge)

Chansons des pays de France

La fille du labouroux (Vendée)	Arrangement: César Geoffray (1960)
Margoton vat' à l'iau (Poitou, Vendée)	Francis Poulenc (<i>Chansons françaises</i> , 1945)
Ah! Dis-moi donc, bergère... (Touraine)	Arrangement: Pierre L. Godeberge (2016)

Bis

Těbě počem (<i>Тебе поем, Pour toi nous chantons</i>)	Dimitri Bortniansky (Russie, 1751-1825)
Nicolas (Aunis et Saintonge)	Arrangement: Pierre L. Godeberge (2013)